

AGUILA SOLITARIA

No 93



Colombia \$10,00
Venezuela Bs. 150
Ecuador S/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡Viva con Revista

ARANDU

EL PRINCE DE LA SELVA

las más temerarias aventuras!

Arandú enfrenta los más impresionantes peligros en las profundidades de la jungla!

Pídelo cada semana!

Otra publicación

cinco

EDITOR
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 93

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora de Producción: Rosario López C. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA ESCAPA DE SUS PERSEGUIDORES, TRATANDO DE LLEGAR A SU REFUGIO SECRETO, PERO UN RUIDO PECULIAR LO SORPRENDE...

SE SORPRENDE AL VER LLEGAR SOLO UN CABALLO...

???

¡UN JINETE!

EL ENEMIGO ESTÁ A SUS ESPALDAS...

¡AQUI ESTOY AMIGO. QUÉDATE QUIETO!

???

4593-1

TE SORPRENDI,
CONFIESALO ES
UN TRUQUE QUE
APRENDI DE
LOS INDIOS.



A LOS COYO-
TES QUE ESCA-
PAN HAY QUE
ATACARLOS
POR SORPRE-
SA...



ERES MUY AS-
TUTO, "CARA-
PALIDA".



TIENES
DERECHO A
ATACAR
PRIMERO.



4593-2

YO NO HE DICHO
QUE VOY A ATA-
CARTE, JA, JA,
JA.



¿ENTONCES?

SÓLO VENGO
A COMPARTIR
EL CALOR DEL
FUEGO Y ALGO
DE COMER.



¡MIENTES, CARA-
PALIDA! VIENES
A CAPTURARME,
PORQUE ERES
AMIGO Y COMPLI-
CE DE LOS SOL-
DADOS.



NO HABLEMOS
DE ESO
AHORA.



4593-3



¿ENTREGARME
YO MISMO? ¡JA,
JA, JA! ESTÁS
LOCO,
CARA-PÁLIDA.

LO HARE.



LE PROMETÍ
AL CAPITÁN
FLYNTH, QUE
REGRESARÍA
CONTIGO
PRISIONERO.



DE LO CONTRA-
RIO SERE ACU-
SADO DE TRAI-
CIÓN Y DE SER
TU CÓMPlice.



TE SEGUIRE
COMO TU SOM-
BRA, HASTA
QUE DECIDAS
ENTREGARTE.

¡NUNCA!



4593-6

YA LO VERE-
MOS, AMIGO YA
LO VEREMOS,
JA, JA, JA.



¡YO TENGO MI
LEY Y ES... MA-
TAR, O MORIR!

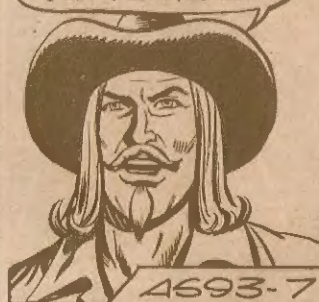


SI TE ENTRE-
GAS, TE PRO-
METO AYUDA
PARA QUE TEN-
GAS UN JUICIO
LEGAL.

NO CREO EN
LA JUSTICIA
DE LOS CA-
RAS-PÁLIDA.



YA LO VERE-
MOS AMIGO,
YA LO
VEREMOS.



4593-7

NO TENGO PRI-
SA, ESPERARE
HASTA QUE DE-
CIDAS RENDIR-
TE.



AHORA DE-
JAME DORMIR,
QUE ESTOY
MUY CANSADO.



SI TE DUERMES
TE PUEDO MA-
TAR, ¿LO OYES,
CARA-PALIDA?



NO ERES CA-
PAZ DE MA-
TARME ATRA-
CION. BUENAS
NOCHES,
AMIGO...



4693-8

NUNCA ME EN-
TREGARE, LO
OYES CARA-
PALIDA?
¡NUNCA!



CARA-PALIDA
ESTA LOCO.



PERO BUFALO
BILL DUERME
PROFUNDAMEN-
TE...



Y NUNCA SERE-
MOS AMIGOS.
NUNCA.



4693-9

LA NOCHE ES FRÍA, SE AVECI-
NA EL INVIERNO
Y EL VIENTO SO-
PLA HELADO EN
LAS PRADERAS.



¡AGUILA
SOLITARIA
DESAPARE-
CIO!



AL AMANE CER,
BUFALO BILL
DESPIERTA CON
UNA SORPRESA.



¡MI CABALLO!
¿SE LO
LLEVARÍA?

4593-10

TODO SERÁ
MENOS TRAI-
DOR
Y VENTAJOSO.



PROMETÍ LLE-
VARLO DETENI-
DO Y SIEMPRE
CUMPLO MI
PALABRA.



¡PERO NO DE-
JARE QUE ES-
CAPE VAYA A
DONDE VAYA!



VOY POR TI,
AGUILA
SOLITARIA.



4593-11

EL GUERRERO
PIEL ROJA YA
ESTA LEJOS...



SABE QUE EN
LAS PRADERAS
SERÁ VISTO POR
SU PERSEGUI-
DOR Y TOMA POR
OTRO CAMINO...



IRE' POR LA
ZONA DE LOS
PANTANOS...



AHI' DONDE LA
MUERTE ACE-
CHA A CADA
PASO...



4693-12

AVANZA POR
UN RIACHUELO
PARA NO DEJAR
HUELLAS VISI-
BLES...



Y SE ACERCA A
AQUELLA ZONA,
DONDE SOLO HAY
SILENCIO, PAN-
TANOS Y PELI-
GRO...



ESTA HA
SIDO LA TUMBA
DE MUCHOS
CAMINANTES...

SI ME SIGUE
PERDERÁ EL
RASTRO...



PERO ES
EL ÚNICO
CAMINO.

4693-13

DESPACIO,
COMPAÑERO,
DESPACIO.



ESTE ES EL
TERRITORIO DE
PACH.(*) Y UN
PASO EN FALSO
NOS HARÁ
CAER EN SUS
MANOS.



(*)-(DIOS DE
LA MUERTE)

LOS PANTANOS PARECEN BO-
CAS HAMBRIENTAS Y LOS BUI-
TRES ESPERAN SU TURNO...



4593-14

MIENTRAS EL
PERSEGUIDOR LO
BUSCA...



ENTONCES
TOMO POR
OTRO
CAMINO...



OTEA HACIA EL ORI-
ZONTE EN LAS
GRANDES PRADE-
RAS...

NO HAY
RASTRO
DE EL...



SE INTERNO
HACIA LOS
PANTANOS.
¡QUE LOCO!



4593-15



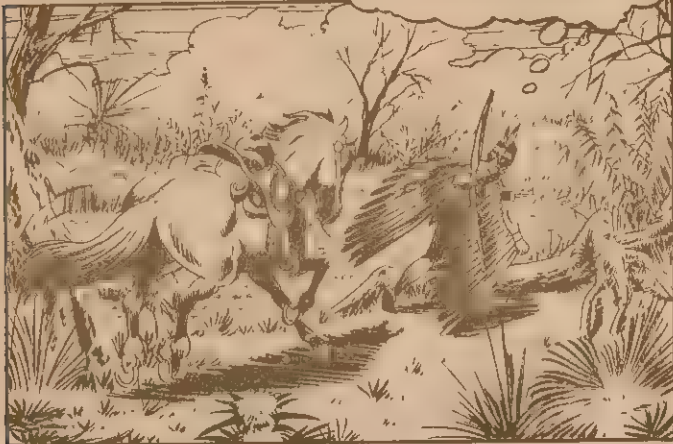
SU VOZ RESUENA
EN ECO EN LA
SOLEDAD DE LOS
PANTANOS...

¡LOS PANTANOS
SERÁN TU TUMBA!
REGRESA AAAA



PERO, AGUILA
NO ESTÁ DISPUES-
TO A RETROCE-
DER...

EL CAMINO SE
HACE CADA
VEZ MÁS
PELIGROSO...



ADemás PRE-
SIENTO QUE
ALGUIEN ME ES-
TÁ VIGILANDO...

PERO NO HAY
SEÑAL DE VIDA
EN ESTOS
PARAJES. QUE
EXTRANO.



4593-18

SUS SOSPECHAS
SE CONFIRMAN.
ALGUIEN LO VIGI-
LA...



AQUELLOS DES-
CONOCIDOS SE
CONFUNDIAN CON
EL PAISAJE...

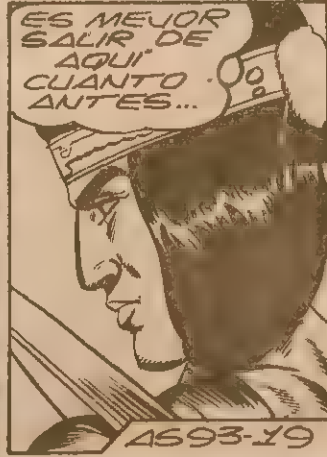


ALGO SE
MOVIO
AHI...

AHORA MISMO
ME DA LA SEN-
SACION QUE ME
PERSIGUEN.



ES MEJOR
SALIR DE
AQUI
CUANTO
ANTES...

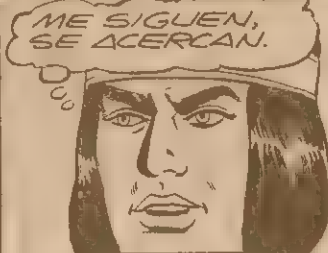


4593-19

AQUELLOS SERES CONOCEN BIEN EL TERRENO Y LOS PANTANOS...



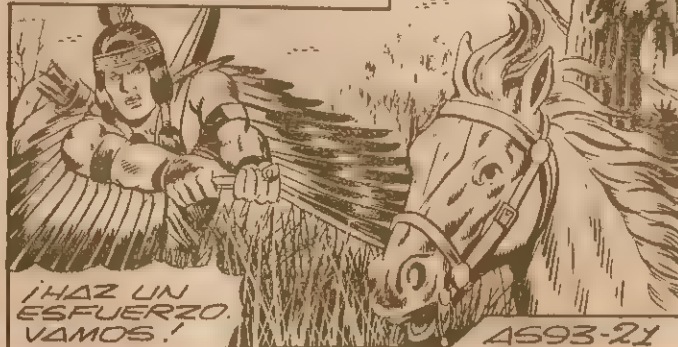
(*)-(VIGILAR DE CERCA AL FORASTERO)



AS93-20



LOS ESFUERZOS DE LA BESTIA SON INÚTILES, SE HUNDE CADA VEZ MÁS...



AS93-21



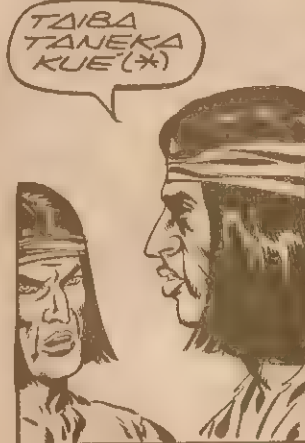
4593-22



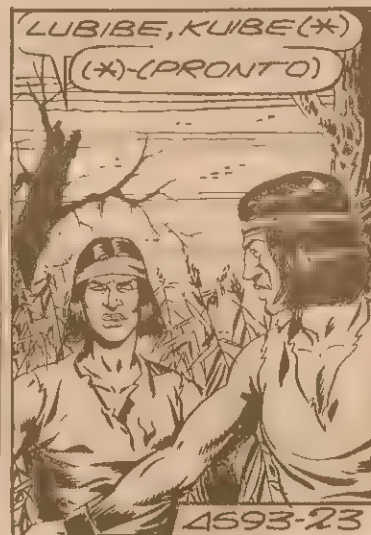
(*)-(COMIDA)



(*)-(DESPUES LO SACAREMOS PARA COMER)



(*)-(HAY QUE PERSEGUIR AL FORASTERO)



4593-23

PERO AGUILA
SE ALEJA, PONIEN-
DO EN JUEGO SU
DESTREZA DE PA-
JARO HUMANO...

ALGO EXTRA-
NO OCURRE
EN ESTA ZONA
Y DEBO ALE-
JARME, NO
QUIERO MAS
PROBLEMAS.



DEBO LLEGAR
HASTA LAS
PRADERAS...

DE PRONTO UN
GEMIDO LO HACE
DETENERSE.



AS93-24

FUE VOZ DE
MUJER, VIENE
DE AHI...



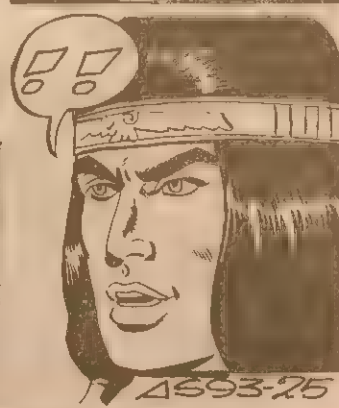
AYYYY

ESTA
SUFRIENDO...

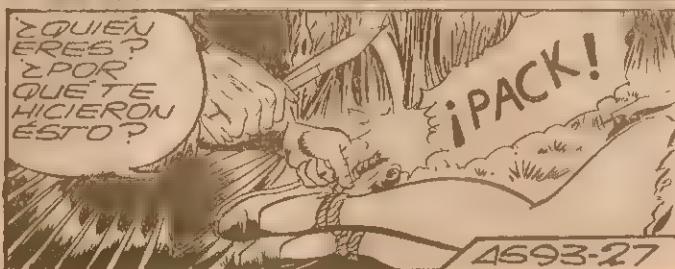


AYYYY
AYYYY

YA
ESTOY
CER-
CA.



AS93-25





MI NOMBRE
ES YIBA (*)

(*)-(LUNA)

LOS SEKY ME
CAPTURARON
Y ME CONDENA-
RON A MUERTE.

¿QUIÉNES
SON?

¡UNA TRIBU
QUE DOMINA
LOS PANTANOS.
PARECEN SA-
POS Y SE ALI-
MENTAN DE
CARROÑA!



4593-28

PENSABAN DE-
JARME MORIR
AQUI Y LUEGO
DEVORAR MI
CUERPO COMO
BUITRES HUMA-
NOS.

NO SE CÓMO
PUDISTE RESIS-
TIR TANTO
TIEMPO.



SÁCAME LA
FLECHA, YO NO
PUEDO NO TEN-
GO FUERZA.



LA HERIDA ES
MORTAL. TE
QUEDA POCO
DE VIDA...

¡SÁLVAME!



SI TE QUITO
LA FLECHA TE
DESANGRARÁS
Y MORIRÁS
ANTES.



4593-29

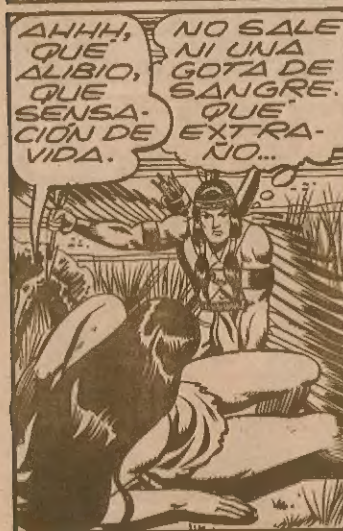


¡NO, NO! SÁCAME LA FLECHA, TEN PIEDAD.

SI ASÍ LO DESEAS.



AHHHH



AHHH, QUE ALIBIO, QUE SENSACIÓN DE VIDA.

NO SALE NI UNA GOTTA DE SANGRE. QUE EXTRAÑO...



ME SALVASTE DE LA MUERTE. ¿COMO TE LLAMAS?

AGUILA SOLITARIA.

4593-30



NUNCA OLVIDARE ESTO, SERE TU AMIGA FIEL, LO JURO.

HAY ALGO EXTRAÑO EN TODO ESTO...



¿POR QUE NO SANGRA TU HERIDA, SIENDO MORTAL? ¿COMO PUDISTE RESISTIR TANTO?

PRONTO LO SABRAS.



CUALQUIERA HUBIERA MUERTO CON ESTO EN EL PECHO.



¿EH? ¿DÓNDE ESTA? HA DESAPARECIDO...

4593-31

¿QUE MISTERIO
HAY EN TODO
ÉSTO?

DE PRONTO SE
VE RODEADO...

KUIBE,
KUIBE!
(*)

¡LOS
SEKIS!



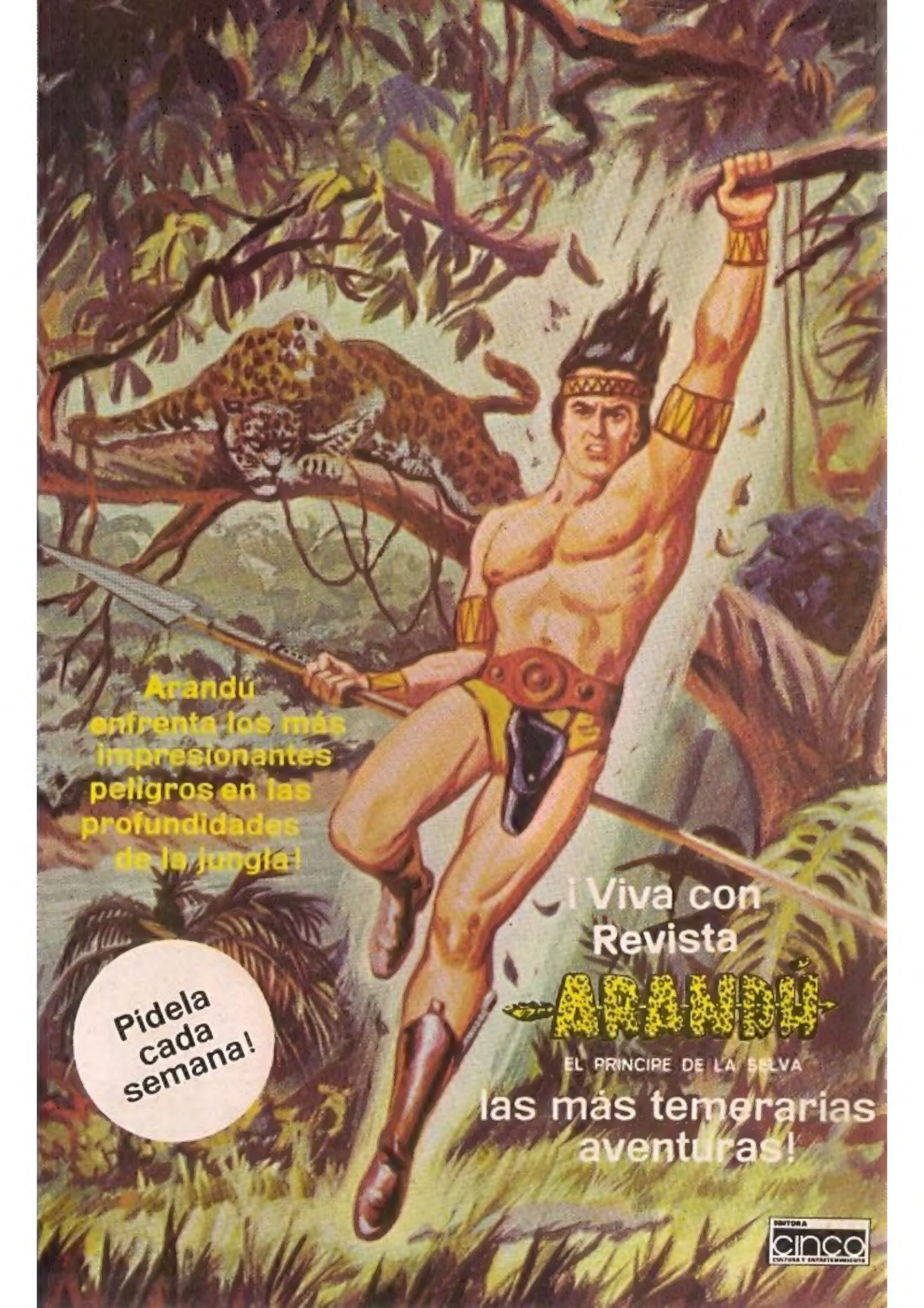
¿POR QUE ME
AMENAZAN?

ERES CULPABLE
DE HABER SAL-
VADO A UNA
HECHICERA!



¿QUE EXTRAÑA AVENTURA SE
INICIA EN LOS PANTANOS? ¿QUIÉN
ES AQUELLA HERMOSA INDIA?
PRÓXIMO EPISODIO:
"EL MISTERIO DE
LOS PANTANOS"

4593-32



**Arandú
enfrenta los más
impresionantes
peligros en las
profundidades
de la jungla!**

**Pidela
cada
semana!**

**¡Viva con
Revista**

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

**las más temerarias
aventuras!**